

La Compagnie ARZAPAR – LES CLOWNS CITOYENS

**En co-production
avec le réseau des Médiathèques de PLAINE-COMMUNE (93)**



Spectacle familial autour de la biodiversité urbaine

Création 2015

DOSSIER DE PRESENTATION

Ce spectacle reçoit le soutien du CD93 via l'ODBU (Observatoire Départemental de Biodiversité Urbaine) et du programme « Vigie-Nature » du Muséum National d'Histoire Naturelle

PROFESSEURE TCHO, grande astro-physicienne en quête de renom, a reçu une mission : entrer en contact avec les habitants de la Planète Clou, afin de recevoir leur message à délivrer aux Humains de la Terre.

En effet, suite au « Grand Dessolement » qui a eu lieu sur la Planète Clou, deux « E.C. » (Extra-Clowns) ont récemment été envoyés en mission sur Terre pour récolter des spécimens qui ne se trouvent déjà plus sur leur planète. Le problème est qu'ils n'ont pas atterri en Amazonie comme convenu mais en pleine zone urbaine*.

PELURE, personnage rêveur et intuitif qui sera le contrepoint du scientifique rationnel, découvrira que ces 2 « E.C. » ont également profité de leur séjour sur Terre pour y agir en pollinisateur, en semant de ces petites graines rouges qui font regarder le quotidien avec des yeux nouveaux...

Un autre regard sur la biodiversité et sur la vie secrète et magique de notre environnement urbain.

** La « zone d'atterrissage » sera adaptée en fonction du lieu où se jouera le spectacle.*

Technique

Spectacle qui peut être joué en autonomie technique (son et lumière) si nécessaire.

Espace scénique minimum : 5m ouverture / 5 mètres profondeur

Décor :

Un « nez de clown » géant, qui est aussi la miniaturiseuse volante avec laquelle les E.C. sont venus sur Terre.

Le décor est intégralement construit en carton et à partir de matériau de récupération.

Durée envisagée (création en cours): de 45 mn à 1h

Public : familial, à partir de 6 ans (idéalement 8-12 ans)

Jauge : 120

Temps de montage : 2h minimum

Temps de démontage : 1 h

Avant/Après le spectacle - plusieurs pistes :

1 - Le spectacle pourra être suivi d'un atelier-rencontre avec les comédiennes : autour de la création du spectacle et de l'approche spécifique du clown ; autour du lien entre biodiversité et climat ; autour du regard que nous portons sur notre environnement quotidien.

2 – En partenariat avec l'ODBU (Observatoire Départemental de la Biodiversité Urbaine de Seine-Saint-Denis) et Vigie-Nature (Muséum National d'Histoire Naturelle), nous inviterons le public à l'issue du spectacle à participer en tant qu' « observ-acteurs » au programme « Sauvages de ma Rue » de Vigie-Nature (programme de sciences participatives dans lequel les citoyens sont invités à observer et transmettre leurs observations sur la biodiversité de leur quartier).

3 - Nous envisageons également que le spectacle puisse être suivi d'une exposition qui pourrait soit sortir de la « miniaturiseuse volante » .

L'équipe

Auteur, metteur en scène : Juliet Coren-Tissot

*Assistée d'*Amandine Barbotte

Comédiennes (en alternance) :

Anaïs Ancel

Amandine Barbotte

Aline Boucraut

Audrey Vandomme

Décors et accessoires :

Mathias Maillard

avec le soutien de Nils Rousset

Visuel :

Kréména Nikolova

Calendrier

Création

Ecriture en résidence (Médiathèque Elsa Triolet, L'Ile-St-Denis) – août 2015

Répétitions (phase 1) : 8 au 18 septembre (Médiathèque Persépolis, St Ouen)

Répétitions (phase 2) : 5 au 13 octobre (Salle Cipriani, St Ouen) + 15-16 (Persépolis)

Conception puis construction décors et accessoires : du 21 septembre au 2 octobre

Filages et Générale (10-12h)

+ ateliers action culturelle « Nos Trésors Urbains » (14h-16h30) :

Lundi 26 au vendredi 30 octobre (MIC et Médiathèque Elsa Triolet, L'Ile-St-Denis)

1^{ère} série de représentations en pré-achat (Médiathèques)

samedi 7 novembre 2015	16:00	Elsa Triolet, L'Ile-Saint-Denis
mercredi 25 novembre 2015	14:30	John Lennon, La Courneuve
mercredi 2 décembre 2015	10:30	Persépolis, Saint-Ouen
samedi 28 novembre 2015	10:30	Lucie Aubrac, Saint-Ouen
mercredi 19 décembre 2015	14:30	Saint-John Perse, Aubervilliers
vendredi 8 janvier 2016	14:00	Gulliver, Saint-Denis
samedi 16 janvier 2016	11:00	Don Quichotte, Saint-Denis
mercredi 20 janvier 2016	15:00	Colette, Epinay-sur-Seine
samedi 23 janvier 2016	14:30	Jean Renaudie, Villetaneuse
samedi 30 janvier 2016	16:00	Aimé Césaire, La Courneuve
mercredi 3 février 2016	15:00	Aladin, Saint-Denis
samedi 6 février 2016	15:00	Ulysse, Saint-Denis
samedi 13 février 2016	15:30	Jules Vallès, Epinay-sur-Seine
vendredi 19 février 2016	14:00	Temps libre, Stains
samedi 20 février 2016	15:30	Centre-ville, Saint-Denis
mercredi 24 février 2016	14:30	André Breton, Aubervilliers

Créations précédentes de la compagnie Arzapar

Spectacles familiaux

- 2014 – LA CEREMONIE DES TEM-TAM, *lauréat Bourse Cap'EEDD*
spectacle « tout-terrain » et tout public, présenté au Festival d'Aurillac en 2015
- 2013 – A LA RECHERCHE DE LA DISPARITION
- 2012 – CLOWN CHERCHE ATTERRISSAGE MAISON
spectacle conçu pour les cours de récréation

Formes courtes tout public

- 2015 – LE VENTRE DES REVES (« entre-sort », forme courte pour 1 spectateur à la fois),
à l'Alternatiba IDF PI de la République (Paris) 27 septembre 2015

Formes déambulatoires tout public

- 2015 – LA CONFERENCE DES ADAPTATEURS, interventions autour du Climat
- 2011 – 2015 – LES CLOWNS CITOYENS, interventions participatives thématiques
(voir Diaporama Sonore sur le site de la cie)

Autres modes d'interventions de la cie

Clown dans les salles d'attente des centres médicaux
En partenariat avec la Mutualité Française IDF et avec le soutien de la Fondation de France au titre de l'Humanisation des Soins

Depuis 2011, **LES CLOWNS CITOYENS** interviennent dans l'espace public auprès d'habitants de tous âges pour les inviter à porter un regard nouveau sur les gestes, les habitudes, les objets du quotidien. Ce mode d'approche du quotidien a déjà donné naissance à un spectacle, « LA CEREMONIE DES TEM-TAM », créé en 2014.

Parallèlement aux interventions et spectacles des Clowns Citoyens, la compagnie mène depuis janvier 2015 le **projet d'action culturelle et artistique « NOS TRESORS URBAINS »**, inscrit **en Contrat de Ville** (ex CUCS) sur plusieurs villes de Plaine-Commune.

Avec la création de « GRAINE DE CLOU », nous avons donc décidé de poursuivre notre découverte des « trésors urbains », guidés par le regard poétique et prétendument naïf du mode clownesque.

PARTENAIRES

Co-production Communauté d'agglomérations de Plaine Commune (93)

Autres soutiens de la compagnie :

**Conseil Départemental 93
Et Observatoire Départemental de Biodiversité Urbaine**

Région Ile-de-France

Ville de L'Ile-Saint-Denis

Ville de Saint-Ouen

Mutualité Française Ile-de-France

Fondation de France

CONTACTS

Juliet Coren-Tissot
Créatrice et porteuse de projets
06 60 56 88 74 - arzapar@gmail.com

<p><i>Diffusion :</i> Anne Planchais - 06 51 18 10 18 - arzapar@gmail.com</p>
--

Laurent Pousseur
Administrateur de Production
06 60 06 50 52 - laurent.pousseur@tangoprod.fr

Cie Arzapar,
Maison de Quartier
6 rue Pasteur
93400 Saint-Ouen

Licence spectacle n°2-1052613
SIRET 491 745 923 00038 - APE : 9001Z

www.arzapar.com